

Nodo Hierro

Le courrier des Nodiériens

Édito

Lorsqu'en juillet 2011 un petit cercle enthousiaste créait une association des anciens élèves et personnels du lycée Nodier, son idée était de perpétuer le joyeux esprit qui régnait en ces lieux. Cinq ans plus tard, quel bilan peut-on en tirer ? L'association est parvenue à mettre en place avec l'appui de l'établissement un forum étudiants/ lycéens qui réunit tous les ans depuis 2013 d'anciens élèves encore étudiants afin de leur permettre de partager leurs expériences de l'enseignement supérieur avec les élèves de Terminale. Nous avons la volonté d'étendre cet échange aux élèves de Première dès décembre 2016. Nous nous efforçons, toujours avec le soutien du lycée, de favoriser l'accompagnement de bacheliers par des étudiants de la même filière au cours de leur première année d'études à travers le développement d'un dispositif de parrainage. Nombreux sont les anciens élèves qui répondent depuis trois ans à nos invitations à participer au forum étudiants/lycéens ainsi qu'au parrainage. Ces projets contribuent à donner du sens à cette association. Nous voulons continuer, autant que possible, à créer des passerelles entre les élèves et les étudiants pour renforcer cette transmission d'expériences. Cependant, nos actions sont encore modestes et un long travail sera nécessaire pour confirmer la pertinence de ces projets et les inscrire durablement dans le paysage nodiérien. Nos efforts sont encore insuffisants et malgré la mise en place de la gratuité de l'adhésion en juin 2015, nous ne parvenons pas à mobiliser le public de l'association. La raison d'être de

celle-ci demeure le rassemblement de tous ceux – tous, sans exception : des agents aux proviseurs en passant par les enseignants et les élèves – qui sont passés par ces murs afin d'entretenir entre eux des liens conviviaux. Notre association est jeune, peu connue et nous savons faire preuve de patience. Mais patience ne signifie pas passivité. C'est à chacun d'entre vous qu'il appartient de s'approprier cet objet et de donner vie à un projet qui ne peut être que collectif. Aussi cet éditorial est-il un appel à une mise en mouvement de toutes les bonnes volontés. À cette fin, le bulletin que nous lançons aujourd'hui pourrait être un outil. Dans le sillage du bel ouvrage *Il était une fois... Nodier* (DMODMO, 2008) signé par Annie Gay, Alain Chestier et Jacques Geoffroy (qui nous fait l'honneur de signer le premier texte de notre rubrique *Du côté de chez Charles*, à découvrir en page 2), nous voudrions – modestement – mettre à votre disposition un champ libre d'expression et de création qui nous permette d'écrire collectivement, à travers des récits singuliers, l'histoire commune de ce lieu austère et enchanteur.

Nous vous souhaitons une excellente lecture.

Frédéric SCHWALM,
Proviseur du lycée Nodier
Thomas PIZARD,
ancien élève et président de l'association

Du côté de chez Charles

En page 2, comme un écho au lancement de notre bulletin, Jacques Geoffroy revient sur l'acte de naissance du lycée, ou comment Nodier est devenu Nodier.

Nodioscope

Vous retrouverez dans chaque numéro cette rubrique consacrée aux portraits de Nodiériens, à leurs projets ou leurs parcours. Et pour commencer, nous vous proposons de découvrir le travail d'une jeune photographe, Anaïs Nannini.

Bloc-notes

En page 4, notre rubrique libre est destinée à publier les actualités de l'association. Mais pas seulement. À l'image du bulletin, le contenu de ce bloc-notes sera essentiellement constitué de contributions des lecteurs.

Du côté de chez Charles

Professeur agrégé de lettres modernes et docteur ès lettres, Jacques Geoffroy a enseigné le français et la littérature au lycée Nodier jusqu'en 2013. En guise d'ouverture de notre rubrique, il nous propose un texte sur l'origine du nom donné à l'établissement lors de la création du lycée en 1960.

Au début de 1960, quand le Collège de jeunes filles de Dole devient un lycée nationalisé et qu'il quitte la position insulaire de la Charité pour investir peu à peu, sur la rive droite, les bâtiments des Dames d'Ounans récemment rénovés, une question se pose à l'équipe dirigeante : quel nom donner à ce nouvel établissement ? Nous avons retrouvé, dans les archives du lycée, le compte rendu de cette séance historique.

Pourquoi avoir choisi le nom de « Charles Nodier » ?

Après un vote, la proposition de Madame la Directrice

est retenue à l'unanimité. »
Par arrêté du 6 juin 1961 (paru au Journal Officiel du 16 juin 1961), le lycée nationalisé de jeunes filles de Dole, devient le lycée Charles NODIER. L'inauguration a lieu le 10 mars 1962, en présence de nombreux officiels et de Monsieur Jean Mennessier-Nodier, descendant de Charles Nodier.

Après un vote, la proposition de Madame la Directrice

est retenue à l'unanimité. »
Par arrêté du 6 juin 1961 (paru au Journal Officiel du 16 juin 1961), le lycée nationalisé de jeunes filles de Dole, devient le lycée Charles NODIER. L'inauguration a lieu le 10 mars 1962, en présence de nombreux officiels et de Monsieur Jean Mennessier-Nodier, descendant de Charles Nodier.

« Le 21 décembre 1960 à 15 h, les membres du Conseil d'administration du lycée de Jeunes filles de Dole se sont réunis en séance ordinaire, en salle d'honneur, sous la présidence de M. le Recteur. Le troisième point de l'ordre du jour porte sur la "dénomination de l'Établissement".

Madame Abegg la Directrice propose de donner le nom de "Charles Nodier" au lycée. Comtois d'ascendance paternelle et maternelle, professeur à Dole où il ouvre le 4 juillet 1808 un cours public de belles-lettres, grammaire et histoire naturelle, membre influent de l'école romantique, surtout à l'époque où il préside dans son salon de l'Arsenal les célèbres soirées littéraires, en outre père de la charmante Marie Nodier, il semble réunir toutes les conditions souhaitables pour que cet hommage particulier lui soit rendu.

M. le Dr Billard souhaiterait que l'Établissement porte le nom de "Lycée des Dames d'Ounans". M. Bailly-Salins objecte qu'un l'Établissement public ne peut prendre ce nom, puisque «les Dames d'Ounans», si elles n'étaient pas une Association d'ordre religieux, étaient néanmoins une Association d'ordre privé.

M. Dreyfus aurait aimé "Le Lycée Pasteur". Monsieur le Recteur oppose à cette proposition un inconvénient. À Besançon, il y a déjà un Lycée Pasteur, et l'on pourrait craindre des confusions.

Le choix de Charles Nodier comme personnage tutélaire de notre lycée est donc doublement motivé. D'une part, et les partisans de ce nom l'ont tous souligné à l'époque, Nodier est exemplaire par sa culture et sa curiosité exceptionnelles : il a pratiqué tous les genres littéraires (théâtre, poésie, contes et romans, critique littéraire), il a été dans sa jeunesse un voyageur infatigable, il s'est intéressé aux domaines les plus variés de l'entomologie à l'étymologie, de la linguistique à la bibliophilie. D'autre part, ce qu'on a moins souligné, c'est que si Nodier fut un éphémère professeur à Dole même, les questions pédagogiques l'ont toujours intéressé, dans la mesure où il considère qu'elles sont à la base de la construction sociale. En septembre 1815, il publie un long article : « De l'influence de l'éducation sur l'esprit national et sur les opinions politiques ». Dans les années 30, il revient sur les questions éducatives dans plusieurs articles concernant en particulier le peuple et les femmes. Il laisse un traité d'éducation inachevé, *De l'éducation du peuple*, où il écrit :

« Donnez-moi une bonne éducation morale, et je vous donnerai une bonne société ; mais donnez-moi une bonne société, et je vous donnerai une bonne éducation.

C'est dans ce cercle vicieux que court à perpétuité l'avenir des générations. »

Jacques Geoffroy,
Professeur retraité

Nodioscope...

Jeune ancienne élève du lycée, Anaïs Nannini est passionnée par la photographie dont elle a fait depuis peu son métier. Son travail témoigne du regard poétique qu'elle porte sur les personnes et le monde qui l'entoure. Rencontre.



(métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation). Mais en fin de compte, je pense que ce n'était pas fait pour moi, même si l'éducation reste un sujet que j'affectionne. . .

Ce qui me fait sourire, en répondant à cette question c'est que durant toutes ces années, la photographie a été très présente. C'est en terminale que j'ai gagné mon premier appareil photo reflex, ce qui marque mes débuts au niveau technique. . .

De plus, en 3ème année de licence, je réalise ma première exposition, grâce au FSDIE (le CROUS).

- Comment est née ta passion pour la photographie ? Quel fut ton premier contact avec cet art ?

C'est plus une sensibilité que j'ai acquise. Petite, je dessinais beaucoup, j'étais plus manuelle, je suis allée à l'école des Beaux Arts de Dole pendant 2 ans, entre autres. Je me suis toujours intéressée à la culture, aux musées. . . Lorsqu'à mes 16 ans, je reçois un appareil photo numérique pour Noël, c'était pour prendre des souvenirs de mes voyages, des anniversaires. Puis je me suis prise au jeu avec les blogs photo. . . Je me suis mise à composer, à réfléchir aux cadrages, à la lumière, aux couleurs. . . Les copines sont devenues mes modèles, j'ai commencé à les diriger, à les faire « poser », afin de faire des mises en scène. Puis c'est devenu plus qu'un jeu, c'est devenu un moyen de m'exprimer, de raconter des histoires. D'ailleurs en y pensant, il y a une photo que j'ai prise dans un coin du lycée, certes elle date, mais c'est pour le clin d'œil !

- Quelle est ta méthode de travail ? Comment se passe un shooting ? Et surtout, comment parviens-tu à trouver un équilibre entre mise en scène et spontanéité ?

Ma façon de procéder évolue constamment car mon style se peaufine. Mais ce qui reste, c'est que j'aime travailler au feeling les poses. Je ne veux pas du poser pur, je veux que ça « respire » la réalité si je puis dire ! La mise en scène vient spontanément je ne peux pas l'expliquer, à vrai dire j'en fais moins qu'auparavant aussi. En 2015, j'ai commencé à travailler en équipe (coiffeur, maquilleur, créateur).

Le regard de chacun est important et c'est très enrichissant de peaufiner les détails qui n'entraient pas mon champ visuel ! Sinon j'aime beaucoup faire des photos au coucher de soleil (golden hour), la lumière est plus douce.

- En 2014, ton exposition « Rencontres »

était consacrée aux portraits. Que représente pour toi ce genre photographique ?

J'aime penser qu'un portrait peut révéler une personne. Je pense que mes années de psychologie, ne sont pas un hasard. Pour prendre quelqu'un en photo, il faut le mettre en confiance, le mettre à l'aise. Comme on dit « les yeux sont le miroir de l'âme ». Je suis de cet avis, un regard ne peut mentir.

- Tu portes une attention particulière aux regards et tu cites cette phrase : « On n'est pas celui que l'on voit dans le miroir. On est celui qui brille dans le regard de l'autre. ». Chacun des portraits que tu réalises ne compose-t-il pas un fragment d'une sorte d'autoportrait « impressionniste » ?

C'est drôle, car je pense effectivement que je mets une part de moi-même dans mes portraits. Je porte mon regard, j'amène ma façon de les voir. Je me souviens d'un article, où on avait placé 20 photographes dans un hall d'hôtel je crois, et chaque photographe a rendu une photo avec sa propre subjectivité. C'est une des richesses de la photo ! On a chacun notre regard, et d'innombrables possibilités !

- Sur quoi travailles-tu en ce moment ? Quels sont tes projets artistiques et professionnels ?

Plusieurs projets sont en cours. J'ai un projet personnel que j'ai commencé cet été, qui est de prendre des musiciens dans la nature. Je souhaite amener un autre point de vue des musiciens, on a tellement l'habitude de les voir sur des scènes, dans des salles. . . En 2015, j'avais essentiellement des musiciens seuls, j'aimerais avoir plus de duo voire de groupes ! Projet artistique : les collaborations avec mes amis coiffeur, maquilleur et styliste/couturière. On a de multiples idées, des shoots sous l'eau, des journées shoots, des shoots inspirés de l'art nouveau ! Sinon, professionnellement, je réalise des séances de photos de famille, des mariages. . . Et je suis très touchée que des gens me fassent confiance pour de tels projets ! Merci pour ces questions très intéressantes !

Vous pouvez retrouver mon travail sur mon site www.anais-nannini.com



Bloc-notes

Notre forum étudiants/lycéens pour l'orientation des Terminales s'est tenu, pour la troisième année consécutive, le vendredi 18 décembre 2015. Il a réuni une soixantaine d'anciens élèves venus présenter quarante formations ou métiers différents aux lycéens. Mise en place depuis 2013, cette initiative conjointe de l'établissement et de notre association vise à donner l'occasion aux élèves volontaires de rencontrer des étudiants de retour à Nodier pour quelques heures afin de leur faire partager leurs expériences de l'enseignement supérieur. En complément des dispositifs institutionnels existants, notre idée est d'encourager des échanges informels entre des étudiants venant faire part de leurs parcours respectifs – et non de la publicité ou du recrutement – et des lycéens de Terminale dans l'espoir que quelques-uns d'entre eux y trouvent un angle de vue différent ou, tout au moins, quelques éclairages. La rencontre s'est achevée sur un pot offert par la Maison des lycéens (MDL) qui a, par ailleurs, fait un don

de 300 € à l'association cette année. Nous la remercions de son soutien.

À l'heure actuelle, nous envisageons avec la direction de l'établissement d'ouvrir aux élèves de Première le prochain forum prévu le vendredi 16 décembre 2016. Pour accueillir au mieux ce public plus nombreux, nous devons adapter notre organisation et proposerons à ceux d'entre vous que cela intéresserait de participer à notre réflexion. Enfin, ce changement implique d'élargir l'éventail des formations proposées. Pour relever ce défi collectif, nous comptons sur une large mobilisation de nos étudiants de 2e année jusqu'au doctorat, toutes formations confondues.



Mentions légales

Directeur de la publication :
Thomas Pizard

Maquette & mise en page :
Corentin Nannini

Bulletin de l'Association des anciens
élèves, personnels & amis du lycée Nodier
6, Grande Rue – 39100 Dole
association-amis-nodier@laposte.net

ISSN : en cours d'attribution –
Imprimé par nos soins