

Images des ARTS PLASTIQUES

en Spécialité au Lycée Nodier

4 heures en première

6 heures en terminale

Coefficient 16 au bac (8 en pratique, 8 à l'écrit)

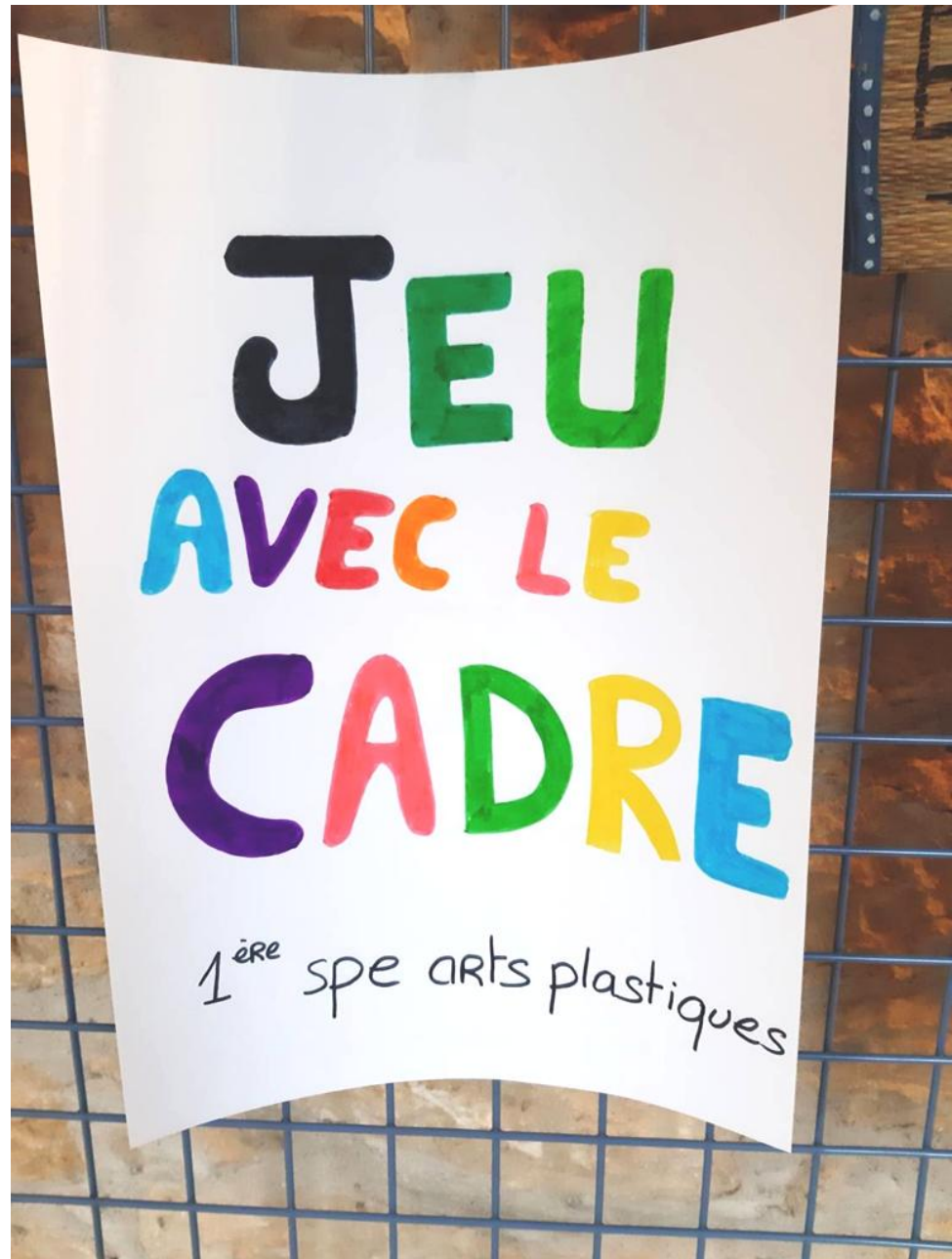




Des sujets en première

- Jouer avec le cadre
- Trouvez l'erreur de perspective !
- *végétal / Dessin / Discontinu*
- Futur musée des Beaux Arts de Dole
- Concevoir l'exposition des scolaires au musée
- Autofiction
- Masques

Sujet 1^{ère}
« Jouer avec le cadre »
Exposition



Sujet 1^{ère}
« Jouer avec le cadre »
Exposition



Sujet 1^{ère}
« Jouer avec le cadre »
Exposition



Sujet 1^{ère}
« Jouer avec le cadre »
Exposition

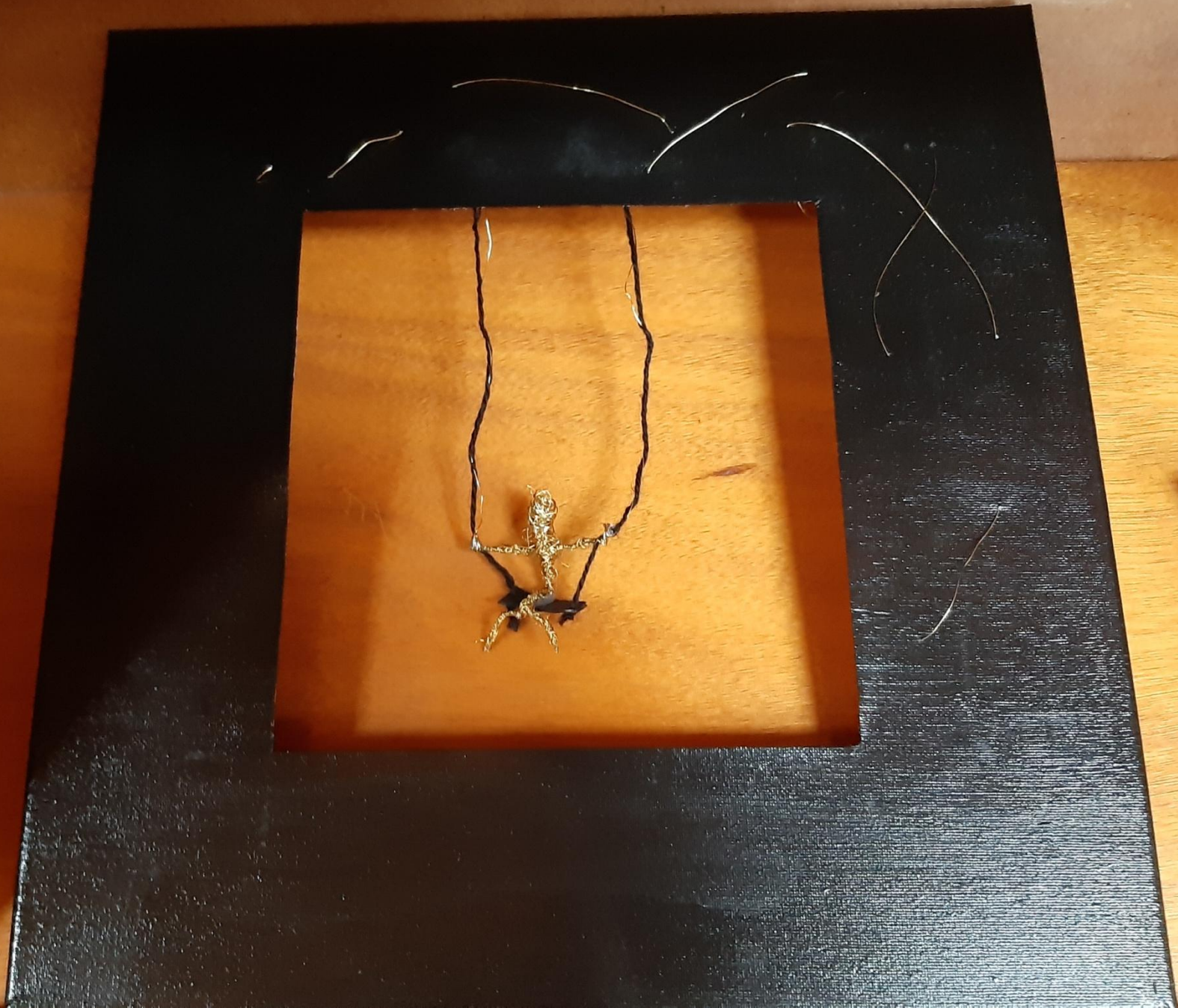


Sujet 1^{ère}
« Jouer avec le cadre »
Exposition



Sujet 1^{ère}
« Jouer avec le cadre »
Exposition





Sujet 1^{ère}
« Jouer avec le cadre »
Exposition



Sujet 1^{ère}
« Jouer avec le cadre »
Exposition



Sujet 1^{ère} :

Trouvez l'erreur de perspective !



Sujet 1^{ère} :

Trouvez l'erreur de perspective !



Sujet 1^{ère} :
Trouvez l'erreur de perspective !



Sujet 1^{ère} :
Trouvez l'erreur de perspective !



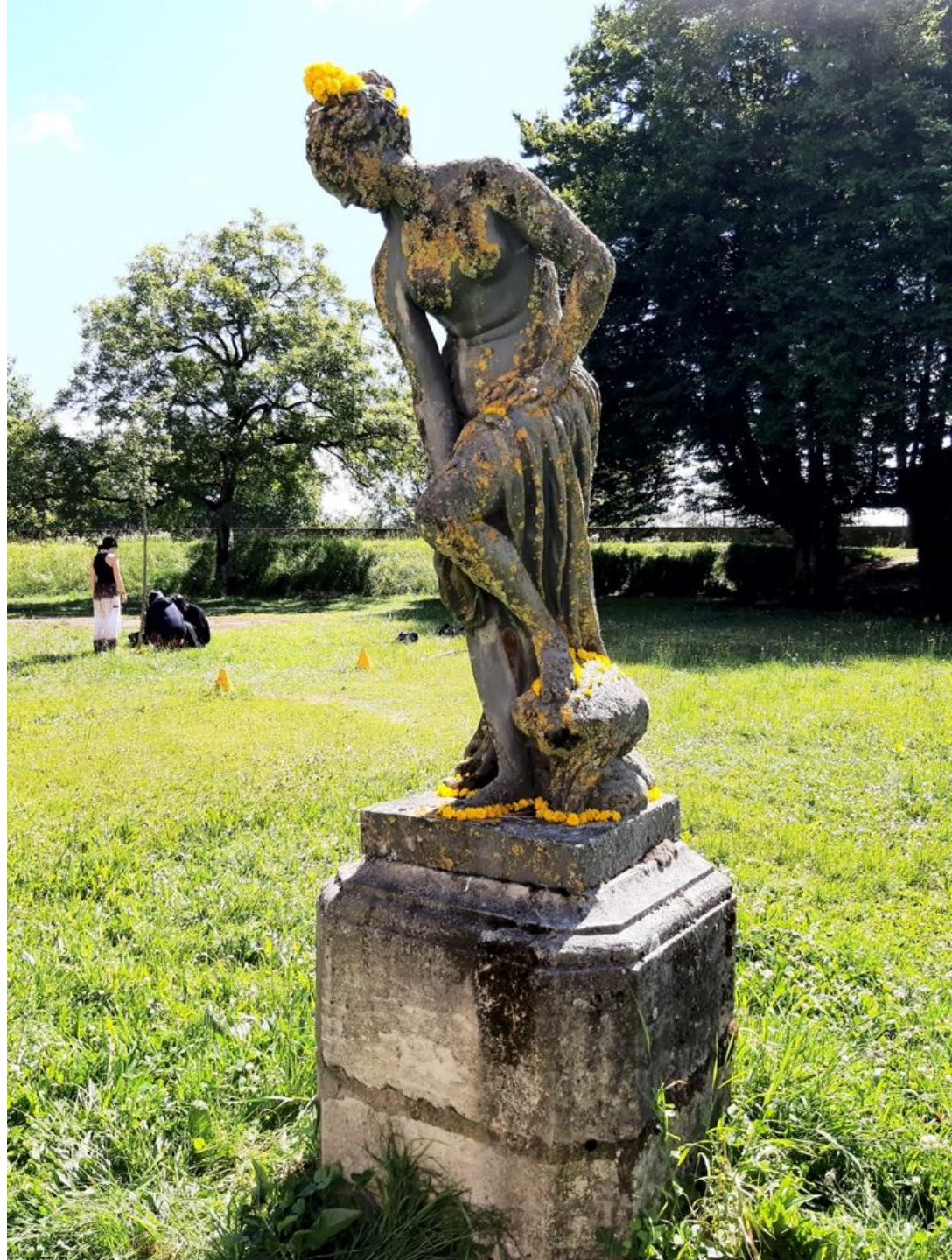
Travailler dehors

Land Art

végétal / Dessin / D i s c o n t i n u

Résidence d'une artiste (thème : s'échapper)









Sujet 1^{ère} :
végétal / *Dessin* / Discontinu



Sujet 1^{ère} :
végétal / *Dessin* / Discontinu



Sujet 1^{ère} :
végétal / *Dessin* / Discontinu

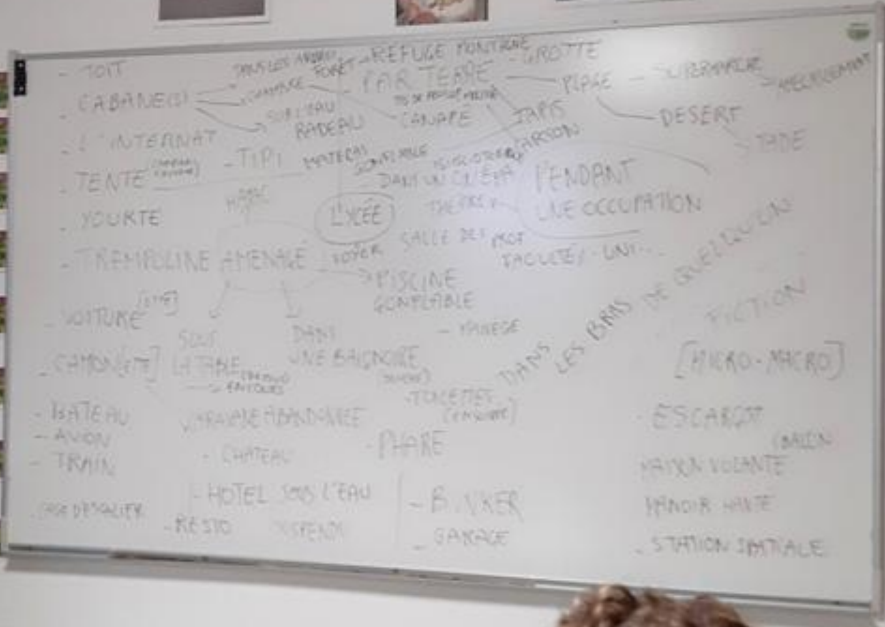


Sujet 1^{ère} :
végétal / *Dessin* / Discontinu



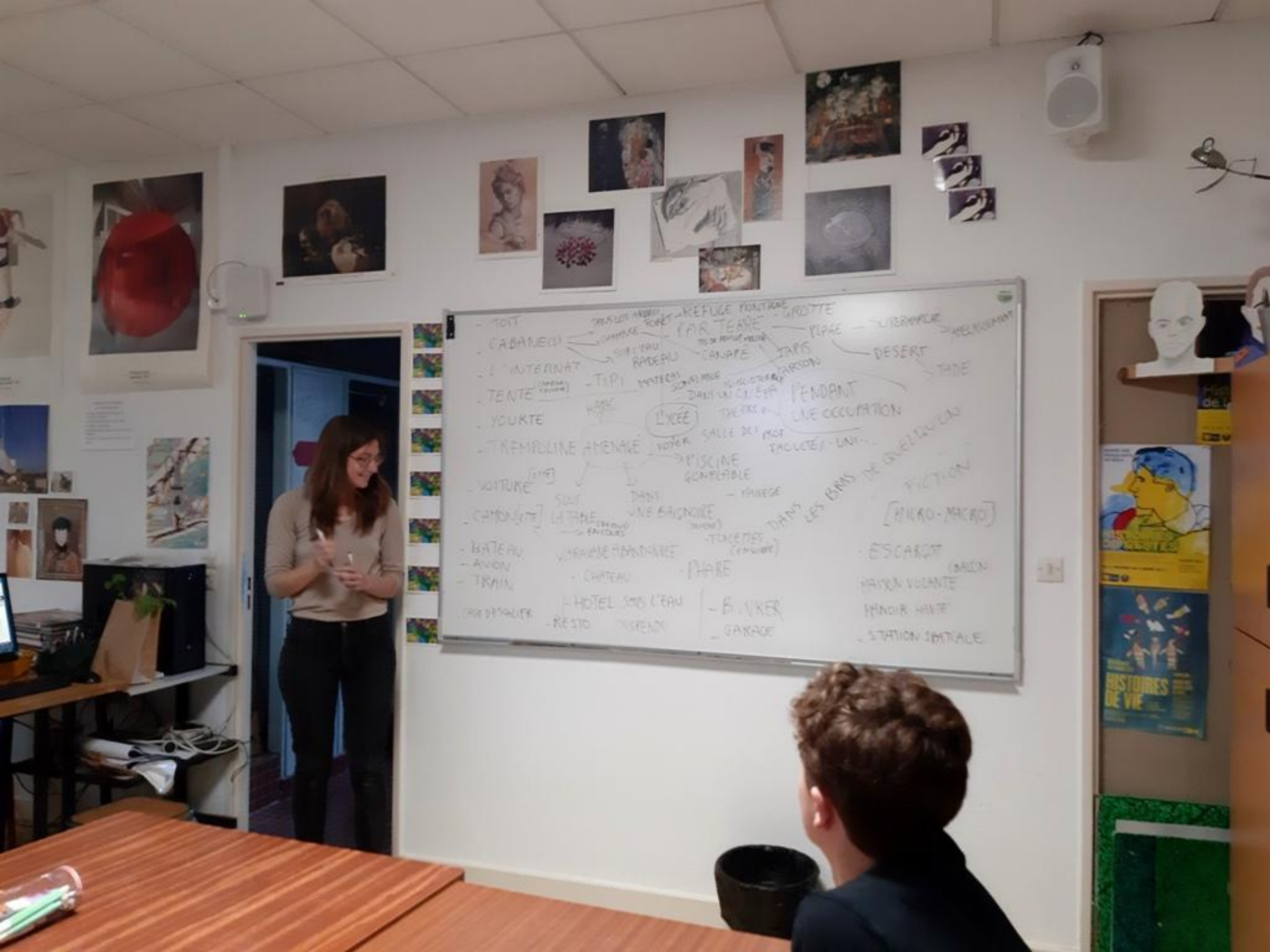
Sujet 1^{ère} :
végétal / *Dessin* / Discontinu

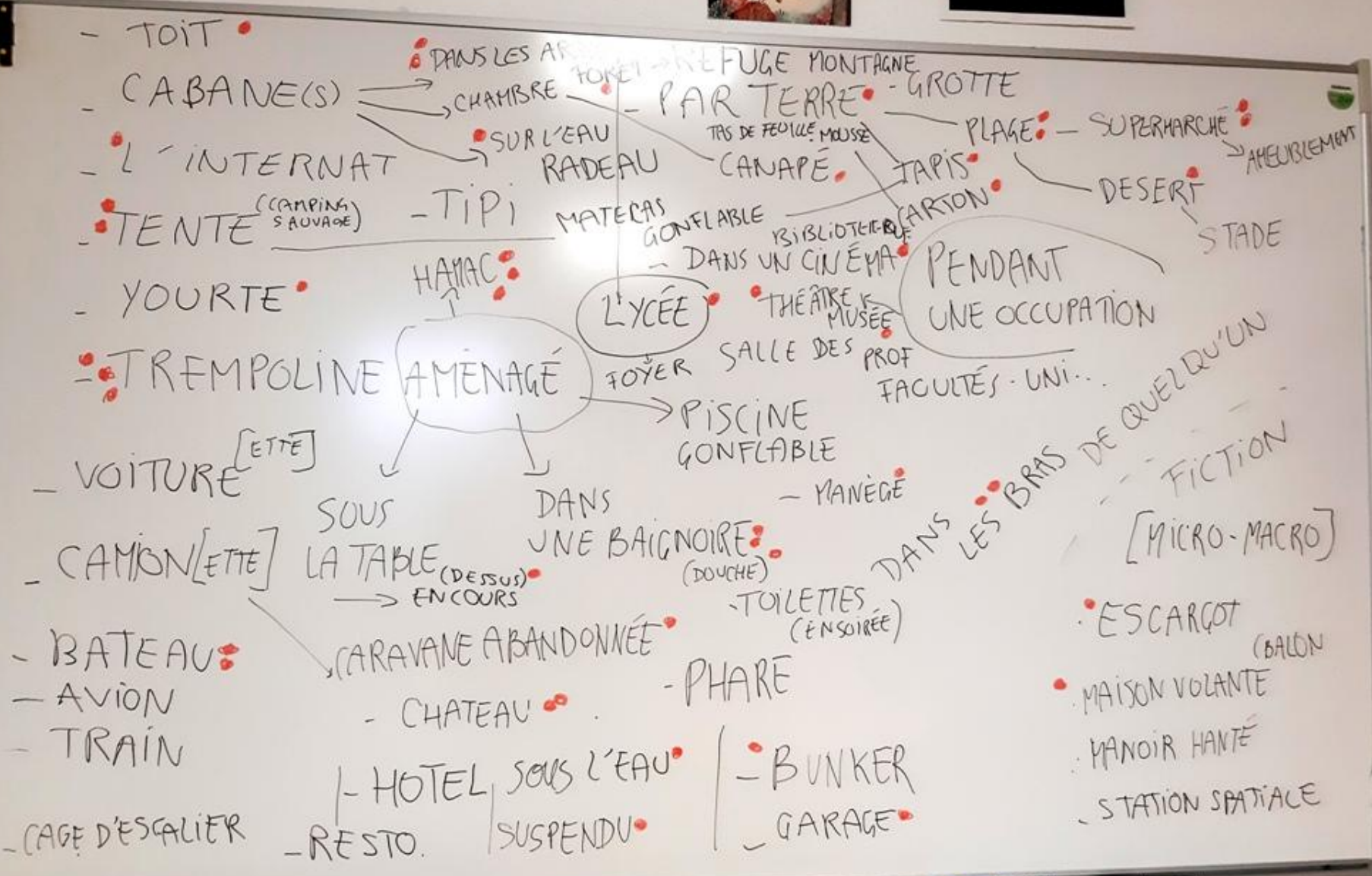




A woman with long brown hair and glasses, wearing a grey sweater and black pants, stands in a doorway on the left side of the whiteboard. She is looking down at a small object in her hands, possibly a phone or a small notebook.

The back of a young man's head and shoulders are visible in the foreground on the right. He has short, curly brown hair and is wearing a dark blue shirt. He is looking towards the whiteboard.





- décrire le lieu
- installation
- environnement
- ambiance

LES MILLE ET UNE NUITS

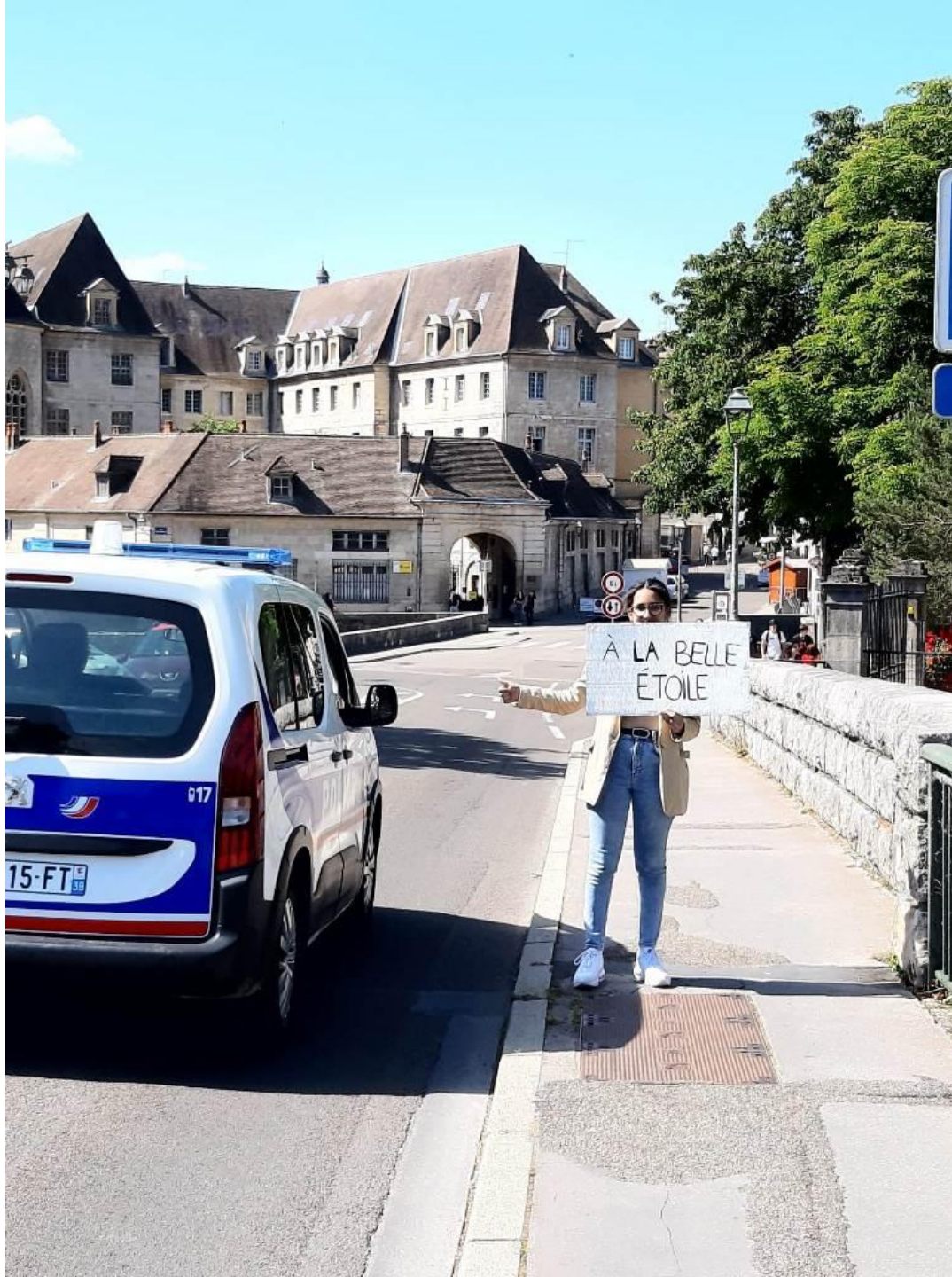
- lumière - odeur - texture - son) rendre sensible l'expérience
- posture du corps - sensation
- rêves lesquels ?













AU DESSUS
DU MONDE

AU SOLEIL
COUCHANT

ATTITUDE

DAVID
LE FASC

SUR LA TERRE

ALORS
EN SUIVANT

UN VISAGE
PAR LE PASS

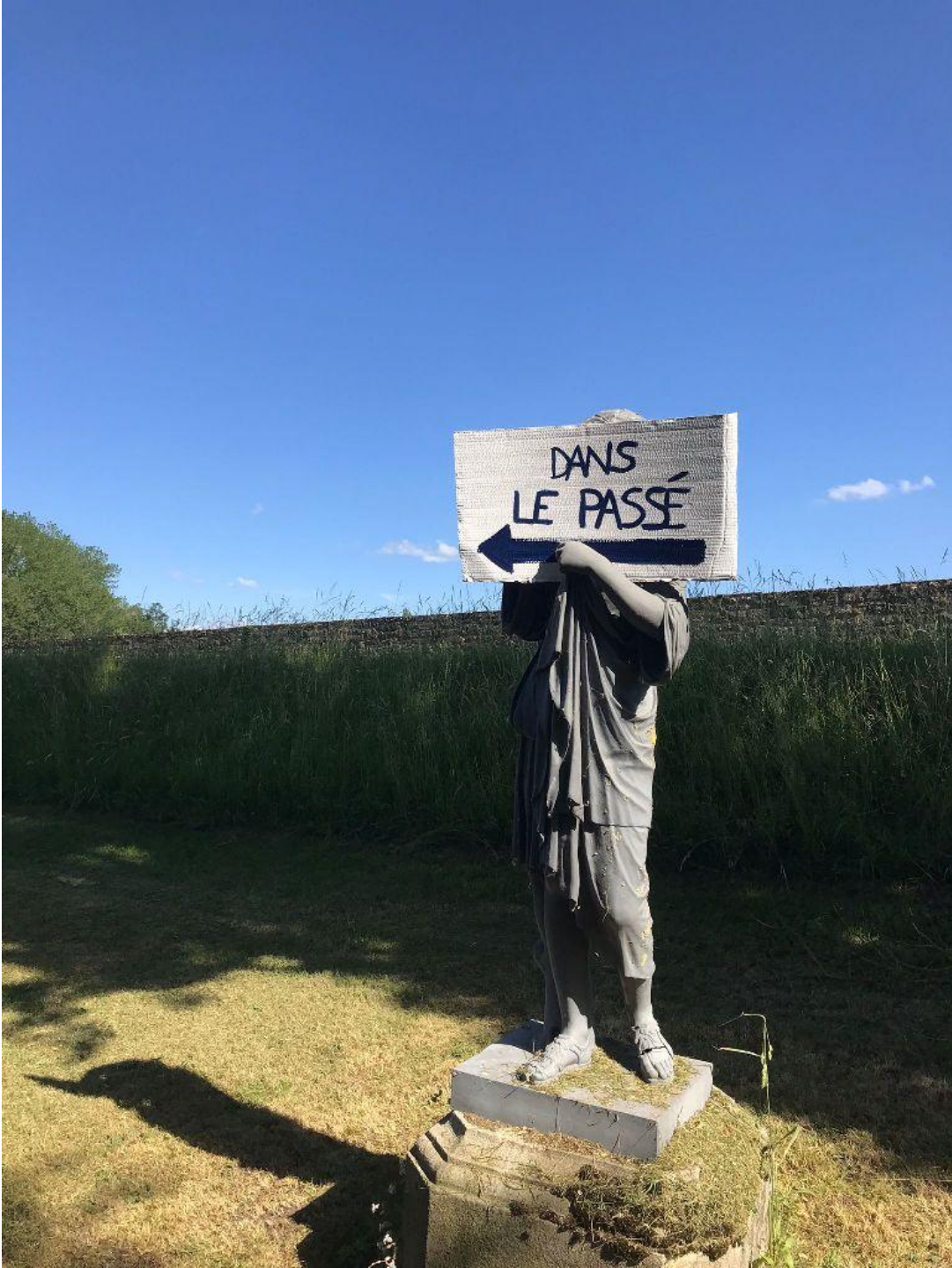
COULON

DEPART

250m



DANS LES
☁️ NUAGES















Modifier Afficher Historique Favoris Personnes Onglet Fenêtre Aide

music | L x 2001 Nuits par villiere mar x wx Template pour la catégori x wx Éditeur Wix

r.wix.com/html/editor/web/renderer/edit/5f240f5f-1b35-4406-9576-1c5ee5af49ac?editorSessi

es Mode développeur Engager un professionnel Aide Booster

2001nuits.com est disponible. Connecter votre domaine x

+ Ajouter une section

Modifier l'arrière-plan

chute-lucas VF.mp3
levaguis...ile VF.mp3

Cette résidence ... nos expériences ...

une longue feuille commune où on a écrit nos échappatoires: ce qu'on voudrait s'échapper et comment. On a lu, fait l'historique des lieux insolites où on a passé une nuit, des lieux imaginaires. On en a choisi deux qu'on a décrit: on a relaté des histoires d'endormissement... En silence, mais n'avons pas de règles, on a coopéré. On a communiqué autrement que par la parole. On a attaché du bois ensemble avec de la ficelle, on y a mis une balangaire, une sonnette, une tyrolienne, ... On a enregistré les textes qu'on a écrit sur les lieux de sommeil - et ils ont été réunis en une "nuit commune" sur un site. On a cherché des cailloux, on a mangé des cerises, et on a jeté les noyaux sur le drap - avec de l'avis établi, du pellem, des bipaux, des brindilles. On a patienté car ça réagit avec le soleil → cyanotype (On l'a rincé, on y a fixé des œufs). Entre-temps on a fait du stop. Sur le pont, face aux voitures - à la circulation - nous portons des panneaux indiquant des destinations irréelles, surréalistes, idylliques, improbables, inhabituelles... En lien avec nos histoires. On a écrit des descriptions de paysages utopiques/dystopiques d'autres personnes. A partir des récits, nous avons visualisé d'autres destinations poétiques. On va repaire du stop... d'ailleurs même les statues en ont fait.

chaussettes



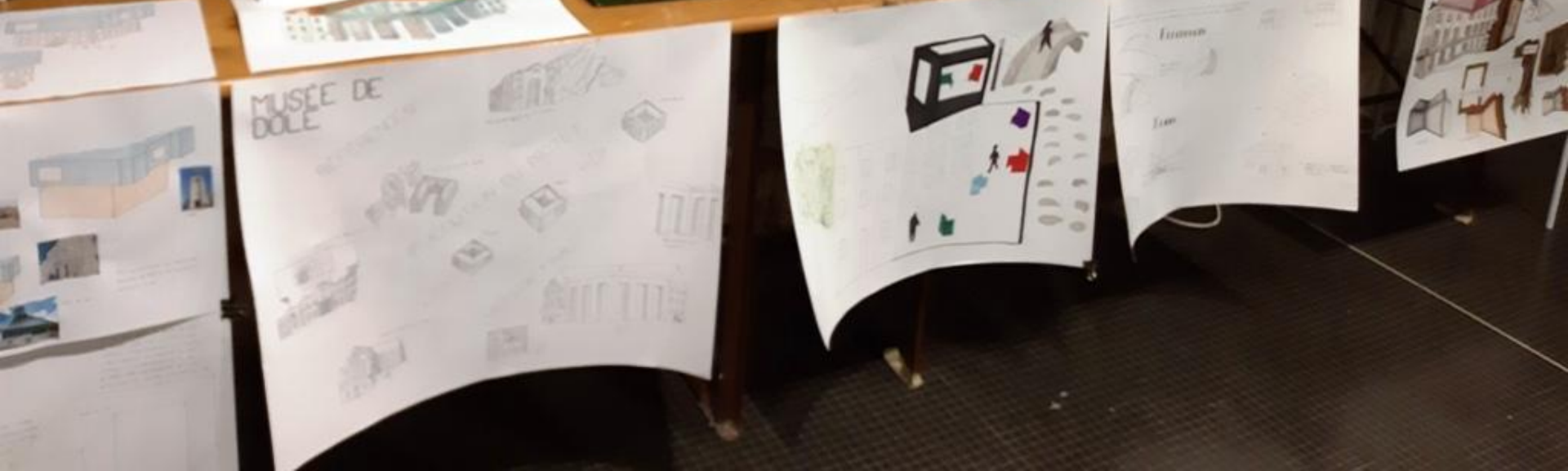
Travailler avec le musée des Beaux Arts de dole





Réfléchir à une mise en place d'exposition





Maquette du futur musée de Dole



Maquette du futur musée de Dole





Expérimenter l'œuvre « Corps commun »

Expérimenter l'œuvre
« Corps commun »



Expérimenter l'œuvre « Corps commun »



Travailler avec les autres matières

Musique – Philo – LLCA – SVT



PROJET MASQUES

Théâtre philo







Partir

- Paris
- Lyon
- Ardèche

PARIS



Au Mac Val, encore des « Corps commun » pour faire la visite





Musée des Arts Décoratifs
Exposition Iris Van Herpen





BEAUBOURG

Aménagement de l'antichambre des appartements privés du Palais de l'Elysée pour le président Georges Pompidou d'AGAM

Au Palais de Tokyo, le plus grand centre d'art contemporain d'Europe



Au musée de l'Orangerie,
les élèves de terminales expliquent
Les Nymphéas aux élèves de première



**Biennale
d'art
contemporain
de LYON**











Terminales

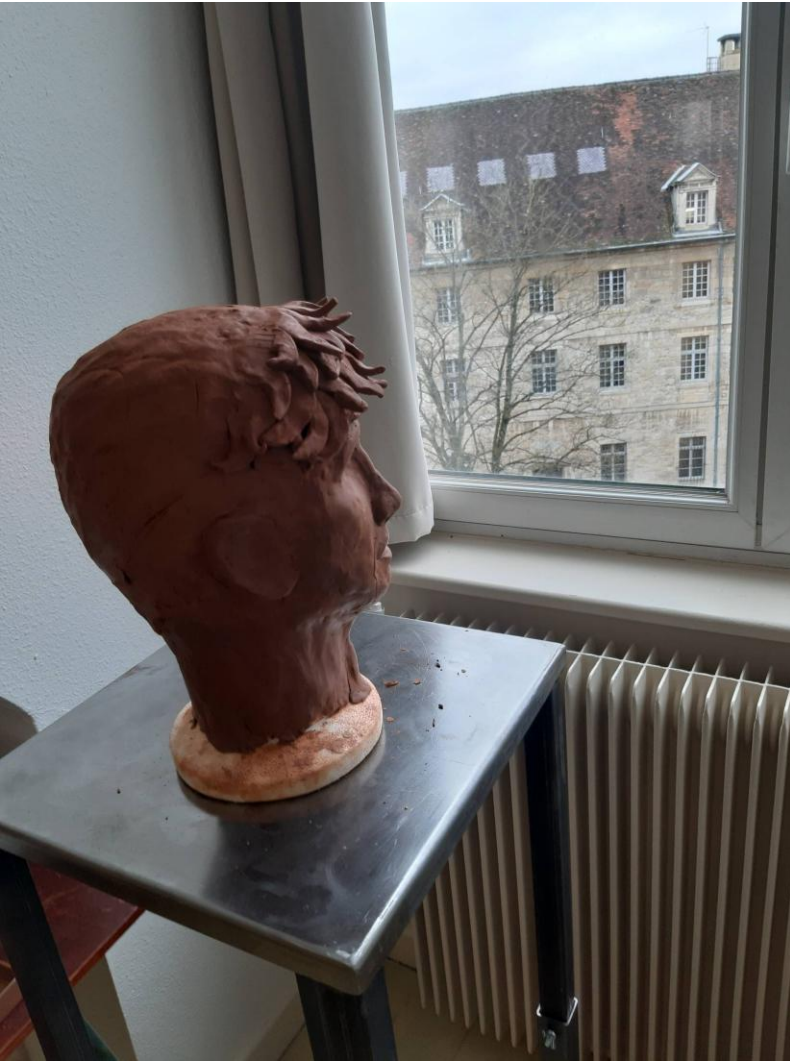
BAC

Oral sur 3 projets personnels dans l'année
réalisés en pratique plastique (3 h)

Ecrits de culture artistique (3 h)

Terminales

Projets personnels





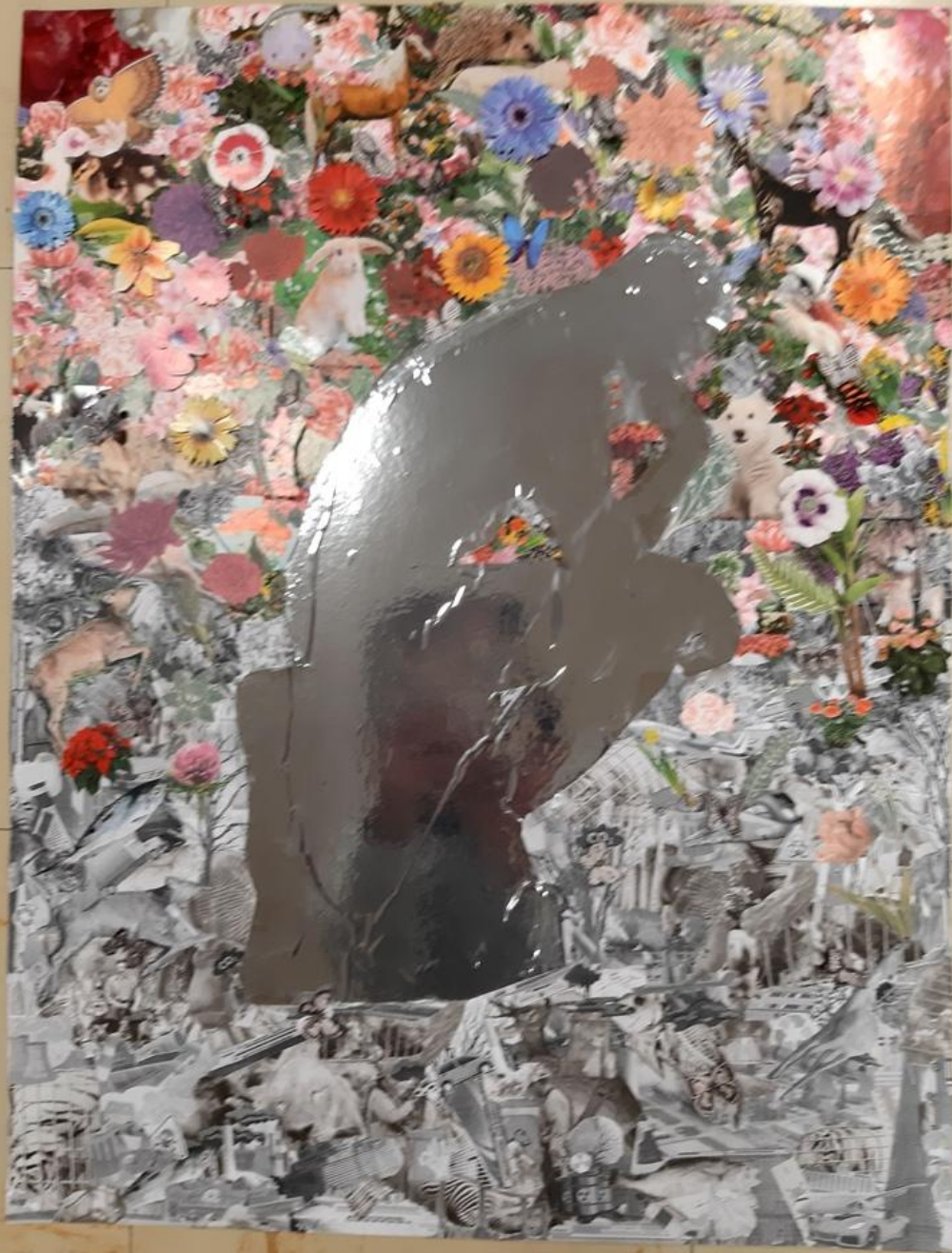


















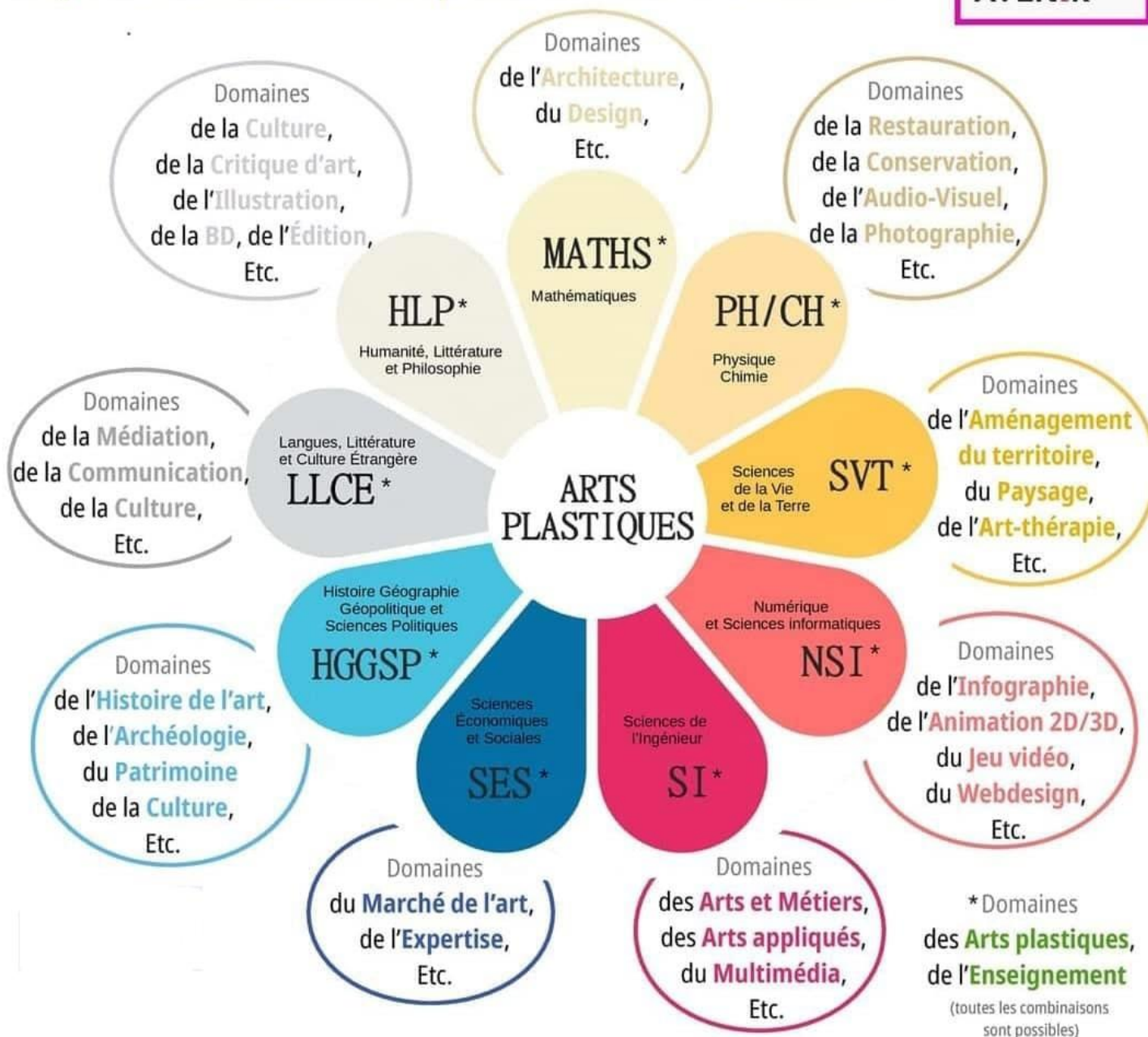
ORIENTATION

Bien choisir ses spécialités



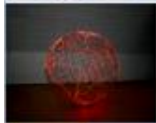






ARTS PLASTIQUES

Un parcours de formation artistique et culturelle : un métier d'avenir

PARCOURS
AVENIR



Pour quels métiers ?

ARTS PLASTIQUES 1	HISTOIRE GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES OU LITTÉRATURE, LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ	URBANISTE, ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE, ANTIQUAIRE, GUIDE CONFÉRENCIER, COMMISSAIRE PRISEUR, MÉTIERS D'ART (sculpteur sur pierre ou sur bois, bijoutier, mosaïste, costumier, tapissier d'ameublement, maroquinier, etc), ...		HISTOIRE- GÉOGRAPHIE, GÉOPOLITIQUE ET SCIENCES POLITIQUES	URBANISTE, ARCHÉOLOGUE, HISTORIEN D'ART, ARCHIVISTE,...
ARTS PLASTIQUES 2	HUMANITÉS, LITTÉRATURE, PHILOSOPHIE	ARTISTE, ENSEIGNANT, CRITIQUE D'ART, CINÉASTE, ANIMATEUR, MAQUETTISTE, INFOGRAPHISTE, GRAPHISTE, ILLUSTRATEUR, MÉTIERS D'ART*, ...		HUMANITES, LITTERATURE, PHILOSOPHIE	ARTISTE, ENSEIGNANT, CRITIQUE, CINÉASTE, ANIMATION, MAQUETTISTE INFOGRAPHISTE, GRAPHISTE, ILLUSTRATEUR...
ARTS PLASTIQUES 3	LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRE	GUIDE TRADUCTEUR, COMMISSAIRE D'EXPOSITION, MÉDIATEUR, CHARGÉ DE COMMUNICATION, CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC, ...		LANGUES, LITTÉRATURE ET CULTURE ÉTRANGÈRE	GUIDE TRADUCTEUR, COMMISSARIAT D'EXPOSITION, MÉDIATION, CHARGÉ DE COMMUNICATION, CHARGÉ DE RELATION AVEC LE PUBLIC,...
ARTS PLASTIQUES 4	MATHÉMATIQUES	ARCHITECTE, ENCADREUR, GÉOMÈTRE, DESSINATEUR BTP, ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE, DÉCORATEUR, DESIGNER (mode, graphique, industriel, mobilier, espace, produit, etc), MÉTIERS D'ART*, ...		MATHEMATIQUES	ARCHITECTE, GÉOMÈTRE, DESSINATEUR BTP, ILLUSTRATEUR MÉDICAL ET SCIENTIFIQUE,...
ARTS PLASTIQUES 5	NUMÉRIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	INFOGRAPHISTE, ANIMATEUR 2D et 3D, DESIGNER (graphique, industriel, de réalité virtuelle, etc), WEBMASTER, GRAPHISTE, CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉOS, MODELEUR 3D, DIRECTEUR ARTISTIQUE, STORYBOARDEUR, ...		NUMERIQUE ET SCIENCES INFORMATIQUES	CINÉMA D'ANIMATION, COMMUNICATION VISUELLE, DESIGN GRAPHIQUE, WEBMASTER, CONCEPTEUR DE JEUX VIDÉOS,...
ARTS PLASTIQUES 6	PHYSIQUE-CHIMIE	RESTAURATEUR, CONSERVATEUR D'ŒUVRE D'ART, PHOTOGRAPHE (d'art, scientifique, etc), TECHNICIEN DE LABORATOIRE PHOTO, LUNETIER, ...		PHYSIQUE-CHIMIE	RESTAURATION, CONSERVATION DES ŒUVRES D'ART, PHOTOGRAPHE,...
ARTS PLASTIQUES 7	SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, PAYSAGISTE, PROTHÉSISTE DENTAIRE, ART-THÉRAPEUTE, ...		SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE	AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE, PAYSAGISTE,...
ARTS PLASTIQUES 8	SCIENCES ÉCONOMIQUES ET SOCIALES	PRODUCTEUR, GALERISTE, ANTIQUAIRE, COMMISSAIRE PRISEUR, COURTIER, DIRECTEUR DE CRÉATION, EXPERT D'ART, ...		SCIENCES ECONOMIQUES ET SOCIALES	MARCHÉ DE L'ART, PRODUCTION, GALERISTE, ANTIQUAIRE, COMMISSAIRE- PRISEUR, COURTIER,
ARTS PLASTIQUES 9	SCIENCES DE L'INGÉNIEUR	RÉGISSEUR, SCÉNOGRAPHE, DESIGNER (graphique, industriel, de réalité virtuelle, mobilier, espace, produit, etc), INGÉNIEUR COMMUNICATION IMPRIMÉE, MÉTIERS D'ART*, ...		SCIENCES DE L'INGENIEUR	RÉGISSEUR, SCÉNOGRAPHE, DESIGN D'ESPACE, DESIGN D'OBJETS...